Diario Escolar

Estación Uno Norte

Fecha: 27/08/2021 – Edición N°3

La Sexualización de la Mujer en el Cine.

La sexualización de la mujer en el cine es un tema que da mucho de qué hablar. No es algo nuevo, aparte de que es un tema bastante extenso con diferentes opiniones al respecto, pero daré un claro ejemplo del tema si usted continúa leyendo.

La “Liga de la Justicia” del año 2017 fue una película que no dejo muy contento a los fanáticos en varios puntos como el color de fondo y la poca seriedad que se le da a los personajes, el pésimo diseño del villano que parece sacado de un video juego pirata, el poco entendimiento y encariñamiento que uno logra tener con los personajes. Pero uno de los puntos más importantes fue la sexualización del personaje de la mujer maravilla. El traje no tiene ningún problema es dinámico y estéticamente hablando es bastante lindo, el problema estuvo en los planos completamente innecesarios que le hicieron a la actriz aparte los chistes de mal gusto, a comparación de la nueva película que salió este año la cual tiene bastantes puntos a favor que la anterior, en esta no se sexualiza a la mujer maravilla y se le hace ver mucho más poderosa. Simplemente es mi visión, y talvez puedan estar de acuerdo o no, pero es muy importante detenernos a cuestionar cosas que antes eran vistas como normales ante nuestros ojos.

(Redactado por Martina Riquelme – 8°Año A)

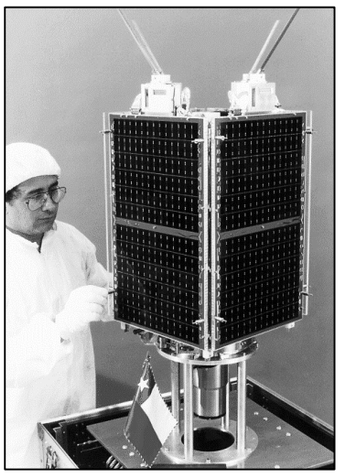
¿Qué es el Anime?

En sus inicios, alrededor de 1900, la animación japonesa recibe el nombre de senga-eiga (literalmente “películas de líneas dibujadas”), más tarde se conocerá con el término Doga (imágenes en movimiento) y, finalmente, sobre 1960 pasará a llamarse animeeshon originalmente De ahí que se abrevie a «anime». El anime tradicionalmente es dibujado a mano y al principio los procesos realizados de forma digital eran muy específicos (retoque y montaje). Sus guiones incluyen gran parte de los géneros de ficción y son transmitidos a través de medios audiovisuales (transmisión por televisión, distribución en formatos de vídeo doméstico y películas con audio).

La relación del anime con el manga es estrecha, pues históricamente una gran cantidad de series y trabajos de anime se basan en historias de manga populares. Además, también guarda estrecha relación con las novelas visuales. El anime se caracteriza fundamentalmente por el uso particular de la llamada animación limitada, la expresión en plano, la suspensión del tiempo, su amplitud temática, la presencia de personajes históricos, su compleja línea narrativa y sobre todo, un peculiar estilo de dibujo, con personajes caracterizados por ojos grandes y ovalados, de línea muy definida, colores llamativos y movimiento reducido de los labios.

(Redactado por Sofía Muñoz - 8°Año B)

FASat-Alfa: El primer satélite chileno.



El próximo 31 de agosto se cumplen 26 años desde que se lanzó al espacio el satélite chileno FASat-Alfa. Este primer satélite nacional fue construido bajo un programa de transferencia tecnológica entre la Fuerza Aérea de Chile y la empresa británica Surrey Satellite Technology Ltd (SSTL).

El FASat-Alfa era un microsatélite de 50 kilogramos basado en la estructura modular. Pertenecía a la categoría de los microsatélites. Medía 36 por 36 centímetros de base y 70 centímetros de altura. Su pequeño tamaño implicó la incorporación de tecnología altamente sofisticada, debido a la necesidad de miniaturizar cada función.

El FASat-Alfa era un satélite de órbita baja. A diferencia de los geoestacionarios, que se encuentran a 36 mil kilómetros de altura y cubren siempre la misma porción de superficie terrestre, el FASat-Alfa se ubicaría a una altura máxima de mil kilómetros y circundaría la Tierra 3 ó 4 veces al día. Este tipo de satélites tiene proyectada una vida de entre 8 y 10 años.

Lamentablemente el satélite chileno lanzado un 31 de agosto de 1995 no logro insertarse en la órbita, ya que fallo el sistema de desprendimiento desde la satélite madre. Sin embargo, el hito de este proyecto fue obtener para Chile la experiencia científica y tecnológica básica necesaria para continuar hacia pasos más avanzados y monitorear la capa de ozono.

(Redactado por el Profesor Gonzalo Sánchez)

El 5G: un futuro muy cercano:

¿Qué es 5G?

La próxima generación de redes de telecomunicaciones (quinta generación o 5G) ha comenzado a llegar al mercado a finales de 2018 y continuará expandiéndose en todo el mundo. Más allá de la mejora de la velocidad, se espera que la 5G desate un ecosistema masivo de IoT (Internet de las cosas) donde las redes pueden satisfacer las necesidades de comunicación de miles de millones de dispositivos conectados, con las compensaciones correctas entre velocidad, latencia y costo.

¿Qué significa 5G para los consumidores?

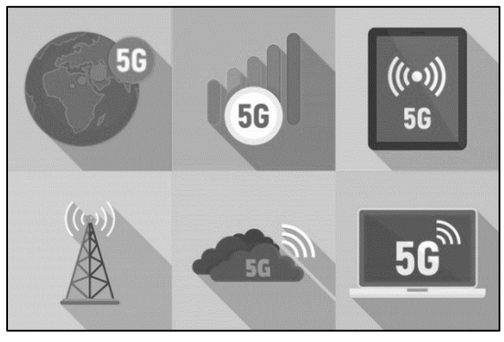
5G para los consumidores significa no solo internet móvil más rápido, sino principalmente conectividad a internet en muchos más objetos de los que ves hoy. El automóvil y la casa son dos ejemplos de la gran revolución de IoT que se avecina, respaldada por redes 5G.

Ventajas del 5G

+ Una mayor seguridad de red. Resulta más fácil controlar todos los accesos a la red y recibir avisos en tiempo real de cualquier amenaza.
+ La conexión de múltiples dispositivos sin alteraciones en la velocidad de conexión.
+ Un ancho de banda mayor que permite no solo recibir información, sino también enviarla correctamente.
+ Facilita el uso de la robótica, la realidad virtual, la inteligencia artificial y el Internet de las Cosas.

Desventajas del 5G:

- Para aprovechar el uso del 5G hay que adaptarse a la nueva generación de dispositivos móviles y dispositivos de red.



(Redactado por Joaquin Panchillo- 1°Medio A)